

## Lecture de rythmes ternaires :

- mets déjà les pulsations sous chaque exercice ; aide-toi de tes cartons de rythmes pour ne pas te tromper
- lis les rythmes avec les onomatopées de tes cartons en frappant la pulsation dans tes mains
- lis les rythmes avec le nom d'une note que tu choisis(exemple : choisis la note « do » pour tout le N°1, tu changeras de note pour le N°2 puis le N°3 et pense à frapper tes pulsations en même temps



## Lecture de rythmes avec les notes :

- mets déjà les pulsations sous chaque exercice.
- lis uniquement les rythmes avec les onomatopées de tes cartons en frappant la pulsation dans tes mains
- lis les notes et en rythmes, toujours en frappant la pulsation dans tes mains